

Arbeiten mit Photoshop

Leon Sachs

Masken

- Masken sind Ebenen mit denen man bearbeitete Bilder natürlicher wirken lassen kann.

Ein Beispiel:



Vor der Bearbeitung
sind die Augen rot.



Nach der Bearbeitung
sind die Augen nicht
mehr rot, sehen aber
lebenslos aus.



Nachdem man die
Deckkraft der
bearbeiteten Maske
reduziert, werden
die Augen lebendiger
aussehen.

Masken

- Man kann Masken aber auch benutzen um Farben zu mischen.

Ein Beispiel:



Vor der Bearbeitung
ist das Motorrad
rot.

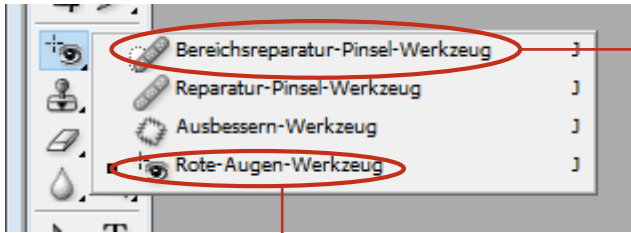


Das Motorrad wurde
bearbeitet und ist
somit blau.



Die Deckkraft der
bearbeiteten Maske
wurde wieder
gesenkt. Dadurch
mischen sich rot
und blau so dass lila
entsteht.

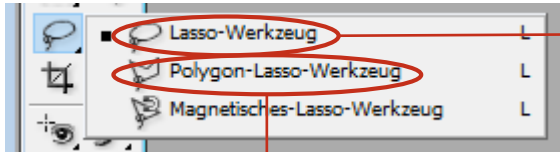
Wichtige Werkzeuge



Mit diesem Werkzeug kann man Personen jünger aussehen lassen.

Mit diesem Werkzeug kann man rote Augen ganz einfach korrigieren.
(Siehe Masken)

Wichtige Werkzeuge



Mit diesem Werkzeug kann man Sachen nachziehen um sie zu makieren. (Braucht viel Geschick)

Ähnlich wie das „Lasso-Werkzeug“ kann aber nur gerade Linien Zeichnen.

Wichtige Werkzeuge



Der „Zauberstab“ hat die selbe Funktion die Lassos (Siehe Folie davor) kann aber mit nur einem Klick einen ganzen Farbbereich makieren. (Praktisch bei Green-Screens)

Wichtige Werkzeuge



Kann die markierten
Stellen bewegen.

Nochmal alles kurz

- ▶ Arbeite mit Ebenen/Masken
- ▶ Arbeite mit Deckkraft
- ▶ Beachte wann du welche Werkzeuge benutzen solltest
- ▶ Manuelle Bearbeitung ist meistens besser als automatische